|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Календарно - тематическое планирование**  **По ИЗО во 2 классе , 4 четверть**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **27**  (3) | 06.04 | **«Веткаберёзы и дуба».**  Линия как средство выражения: характер линий. | К | Как различать основные и составные цвета, использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы? | Основные и составные цвета. | Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку берёзы и дуба. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров. | ***Регулятивные****:*  воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  ***Познавательные:***  анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | Карандаш, гуашь или акварельные краски, рабочая тетрадь. Крупные, большие весенние ветки. | | **Тетр.** стр. 38-39. | | **28**  (4) | 13.04 | **«Полёт мыльных пузырей».**  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. | К | Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы? | Ритм линий, пятен, цвет, пропорция. | Научатся создавать коллективное панно. | Ценность искусства в соответствии гармонии человека в окружающим миром. | ***Регулятивные****:*  воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  ***Познавательные:***  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | Карандаш, пастель, рабочая тетрадь. | | **Тетр.** стр. 40. | | **29**  (5) | 20.04 | **«Подводный мир».**  Линия как средство выражения: ритм линий. | К | Как изображать формы и жителей подводного мира? | Ритм, пейзаж, художник-пейзажист. | Научатся изображать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с подводным миром. | ***Регулятивные****:*  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  применять правила и | | Карандаш, пастель, | |  |  | **Тетр.** стр. 41. |  |  | рабочая тетрадь. | инструкциям. |  | пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | **30**  (6) | 27.04 | **«Дом-небоскрёб».**  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | УОиС | Как проектировать сказочный город? | Украшение. | Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | ***Регулятивные****:*  учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  ***Познавательные:***  осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | Карандаш, гуашь или акварельные краски, рабочая тетрадь. | | **Тетр.** стр. 42. | | **31**  (7) | 12.05 | **ПА «Мы- художники- анималисты»** | К | Как соотносить части тела по размеру, выполнять изделия из пластичных  материалов? | Пропорция. | Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через  отношение между величинами (пропорцию). | Уважительное отношение к иному мнению. | ***Регулятивные****:*  принимать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:***  анализировать образец,  определять материалы.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра | | Акварель, палитра. | |  | |  |   уравнение. |
| 30 | 29.04 | Деление и вычитание. |
| 31 | 06.05 | Порядок действий. |